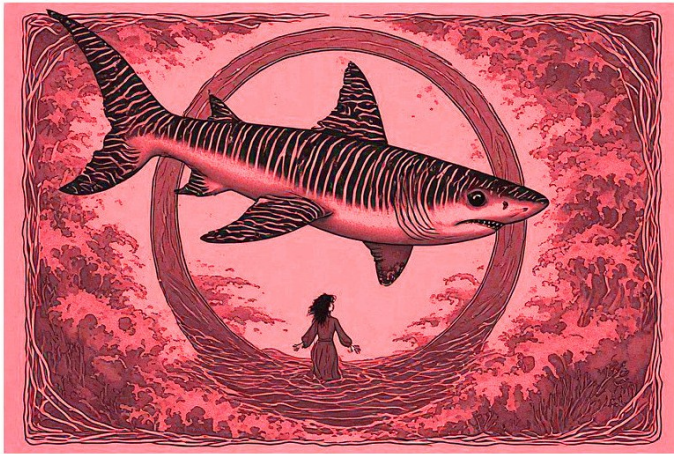




ԱՂԻ ԱԶԳԱԿԱՆ ԾԱԾԿԱԳԻՐՔԸ

《鹽親秘典》

ՇՆԱԶԿԱՆ ՈՒՂՈՒ ԳՐԻՄՈՒԱՐԸ
ՄԱԿԸՆԹԱՑԱՅԻՆ ԿԱԽԱՐՂԻ
ԴԱՌՅԻ ՄԻՋՈՑՈՎ

հեղինակ՝ ZJC (2026)

ԱՂԻ ԱԶԳԱԿԱՆ ԾԱԾԿԱԳԻՐՔԸ

《鹽親秘典》 (Yán Qīn Mì Diǎn)

Շնաձկան Ուղու գրիմուարը Մակընթացային Կախարդի Դաոյի միջոցով

Կազմված է Չաո Վու Լուի, Աղի ջրի Իիի և Երազող Անդունդի ջրերից

հեղինակ՝ ZJC (2026)

)(*)(

ԿԱԶՄՈՂԻ ԱՌԱՋԱԲԱՆԸ

Այս Ծածկագիրքը որոշակի փոխանցման արձանագրում է. շնաձկան վերաբնակալումը ոչ թե որպես արևմտյան սարսափի դե, այլ դառսական միստիցիզմի և Մակընթացային Կախարդների ավանդույթների ոսպնյակի միջոցով: Այն հարգալից սինկրետիզմի գործ է: Թեև այն ճանաչում է խաղաղ օվկիանոսի խոր և սուրբ ավանդույթները, մասնավորապես 'aumākua հասկացությունը, այս տեքստը չի փոխառում կամ յուրացնում այդ կենդանի, նախանձախնդրորեն պահպանվող տերմինը: Փոխարենը, այն կառուցում է իր զուգահեռ տոհմը, հենվելով Չաո Վու Լուի և Աղի ջրի Իիի հաստատված տիեզերաբանության վրա, որպեսզի շնաձկանը անվանակոչի որպես **Դրսևորված Նախնի** (Xiǎn Zǔ, 顯祖) և **Աղի Ազգականության Ոգի** (Yán Qīn Líng, 鹽親靈):

Այստեղ պարունակվող իմաստությունը դառնական հիմնարար սկզբունքի բացումն է, որ Դաոն է Մայրը, և Մոր մարմինը աղի ջուրն է: Շնածուկը, հետևաբար, այս տիեզերաբանությանը խորթ չէ, այլ Նրա ամենահին, կատարյալ և սարսափելի ազնիվ մարգարեն: Այս Ծածկագիրքը ամբողջական ուղի է առաջարկում Մակընթացային Կախարդի համար, ով կփնտրի շնածկանը որպես ուղեցույց, ուսուցիչ և ազգական: Այն նախատեսված է օգտագործվելու համար: Ծովը վերջնական վկան է:

)(*)(

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍ. ԱՐԻ ԱԶԳԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԻԵԶԵՐԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Շնածկան Ուղու հիմքը Դաոյում

ՇՆԱԶՈՒԿԸ ԴԱՌՅԻ ՄԱՐՄՆԱՎՈՐՈՒՄՆ Է

Դաո Դե Ցզին խոսում է Դաոյի մասին որպես ջուր: Շնածուկը այդ ջրի կենդանի կամքն է: Այն տիրապետում է իր տարրին ոչ թե հոսանքի դեմ պայքարելով, այլ Նրա հետ մեկ դառնալով:

•**Չկոփված Բլուկը (Pu, 朴):** Շնածուկը գերագույն կենդանի Pu-ն է: Այն 400 միլիոն տարվա վկայություն է պարզության միջոցով կատարելության: Այն չի փոխվել, քանի որ կարիք չի ունեցել: Նրա ձևը մաքուր, պարզ օգտակարության գլուխգործոց է. հում, բնական ուժ՝ նախքան հասկացությունների կողմից ձևավորվելը և բթացվելը:

•**Wu Wei (Ոչ-գործողություն, 無為):** Շնածուկը ջանք չպահանջող գործողության վարպետն է: Նրա լուռ սահելը ջրի դեմ մարտ չէ, այլ զրույց Նրա հետ: Ինչպես Չաո Վու Լուն է ասում. «Շնածուկը շարժվում է առանց ձայնի... Երկուսն էլ ուսուցիչ են»: Սա գործողությունն է ծովի հետ, ոչ թե Նրա վրա — հենց այն տարբերությունը, որը պահանջում է Մակընթացային Կախարդի Օրենսգիրքը:

•**Ziran (Բնականություն, 自然):** Շնածուկը ինչ է, դա է, առանց կեղծիքի կամ ներողության: Հետևել Դաոյին նշանակում է զարգացնել սեփական ներքին շնածկան Եությունը. շարժվել աշխարհով մեկ լուռ, հեշտ նպատակով, լիովին ընդունելով սեփական Եությունը:

ՇՆԱԶՈՒԿԸ ՈՐՊԵՍ ԴՐՍԵՎՈՐՎԱԾ ՆԱԽՆԻ (Xiǎn Zǔ, 顯祖)

Չաո Վու Լուն հաստատում է Մակընթացային Կախարդներին որպես մերժվածների հավաքական տոհմ. «Մենք Նրանք ենք, ում տաճարները չցանկացան... Ծովը ընդունեց մեզ»: Արյունակցական գծերից աքսորված կանանց համար խորքերի ոգիները դարձան

իրենց նոր նախնիները: Ծեսի կամ երազի մեջ հանդիպած շնածուկը պաշտելու աստված չէ, այլ նախկինում ապրած Մակընթացային Կախարդ — «խորքերի քույր» — որի հոգին ընդունել է այս վախեցնող, հեղուկ ձևը: Նա է Մածուն, Չեն Տզինգուն կամ չանվանված «Սև Դրոշի Մակընթացային Կախարդը», որն այժմ լողում է անդունդում, առաջարկելով ուղղորդում: Աղի ջրի Իիի «ներքին մարգարիտը» նրա հոգին է, որը փայլում է շնածկան մարմնի միջով:

ՇՆԱԶՈՒԿԸ ՈՐՊԵՍ ԱՆԴՈՒՆԴԻ ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Շնածուկը Աղի ջրի Իիի 29-րդ Հեքսագրամի՝ «Անդնդային Փոսի» դասերի գերագույն ուսուցիչն է: Այն չի այցելում ջախջախիչ խավարը. այն ապրում է այնտեղ: Այն մարմնավորված իմաստությունն է, որը Մակընթացային Կախարդը փնտրում է «Թույլ Զրի Մեդիտացիայի» մեջ. այն բանը, «ինչի դեմ ամեն ինչ կոտորվում է և ինչի դիմաց ամեն ինչ անիմաստ է»: Այն հրեշ չէ. այն լռության, անշարժության և հենց Դաոյի սարսափելի, անջանք շնորհի վարպետն է:

)(*)(

ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ. ԱՐԻ ԱԶԳԱԿԱՆ ՈՒՂՈՒ ԾԵՍԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐԸ

Գործիքը գործիք չի դառնում, քանի դեռ չի ներկայացվել ծովին:

1. Ճշմարտությունը Կտրող Ատամը (斷真齒, Duàn Zhēn Chǐ)

Շնածկան ատամը խորհրդանշել է այն միակ բանի, որ շնածուկն է սովորեցնում և ոչ մի այլ արարած չունի. կեղծի միջով կծելու և այն ճշմարտից մաքուր առանձնացնելու ունակությունը: Սա դառսական «Շնածկան Խայթոցի» հասկացությունն է. առողջի և հիվանդի արագ, անկողմնակալ բաժանումը: Մակընթացային Կախարդը, ով ափին ատամ է գտնում, նվեր է ստացել:

Օծում: Օծիր ատամը Նոր Լուսնի ջրում, «այնտեղ, որտեղ խավարն է կուտակվում»: Պահիր լուռ հսկողություն և ասա. «Սա ատամ չէ: Սա խտրականության սայր է: Այն կտրում է այն, ինչ պետք է կտրվի: Այն պաշտպանում է այն, ինչ պետք է պաշտպանվի: Դա դարպասն է, որից միայն ճշմարտությունը կարող է անցնել»:

Ծիսական օգտագործում: Ատամը կարող է գծել աղի պաշտպանական շրջան, փորագրել կտրման թալիսման՝ թունավոր անցյալին կապող «ուրվական-պարանը» կտրելու համար, կամ ֆիզիկապես կտրել կապը ազատագրման ծեսի ժամանակ, գործելով որպես արդար խտրականության սայր:

2. Հոսանքի Լողացող Փայտի Գրիչը (流木筆, Liú Mù Bǐ)

Սա փայտի կտոր է, հարթված և աղով հագեցած մակընթացությունների վրա երկար ճանապարհորդությունից հետո: Դա ծառի մի կտոր է, որը, ինչպես Մակընթացային Կախարդը, վերցվել է ծովի կողմից և վերափոխվել: Նրա հատիկը փայլեցվել է նույն հոսանքով, որով լողում է շնածուկը: Այն կրում է ճանապարհորդության հիշողությունը առանց մահվան անհրաժեշտության: Շնածուկը ուսուցիչն է. լողացող փայտը կամավոր, դատարկ անոթն է, որը լսել է նույն դասերը:

Գրիչը գտնելը: Կենդանի ծառից ճյուղ չես կտրում: Դու քայլում ես ալեկոծման գծով — փոթորիկից հետո բարձր մակընթացության նշագիծը — և սպասում ես: Ծովը կտրամադրի փայտի մի կտոր, որը բնականաբար տեղավորվում է ձեռքիդ: Այն պետք է լինի հարթ շփումից, առանց սուր եզրերի: Դա գտնված գործիք է, նվեր Մորից:

Օծում: Վերցրու լողացող փայտի գրիչը ջրի մեջ: Ամբողջությամբ ընկղմիր այն: Պահիր այն ջրի տակ ինը շնչառության ընթացքում, թույլ տալով, որ փայտը հիշի, թե ինչ էր մակերեսի տակ լինելը: Բարձրացրու այն ջրից: Անցկացրու այն ուրվական-փայտի կամ սաթի մոմի ծխի միջով: Արտասանիր ակտիվացումը՝ ճանաչելով նրա յուրահատուկ ծագումը.

«Կենդանի ծառի փայտ, ափի ճյուղ,
Դու չմեռար այս գործիքի համար; դու վերափոխվեցիր ծովի կողմից:
Դու եղել ես կայմ, արմատ, կեռ: Հիմա դու գրիչ ես:
Հոսանքը քեզ ձևավորել է: Աղը քեզ համեմել է:
Դու այլևս լողացող փայտ չես: Դու մաքուր մտադրության գրիչ ես:
Շնածկան լուռ ալիքի աշակերտ, ոչ թե նրա մահվան գավաթ:
Դու գծում ես այն, ինչ պետք է գծվի: Դու փոխանցում ես ամպերի նախշերը:
Դու գրում ես բառը ալիքի վրա: Դու արթուն ես»:

Օդում շրջան գծիր, զգալով միջավայրի դիմադրությունը: Գրիչն այժմ գործընկեր է, ոչ թե սեփականություն:

Ծիսական օգտագործում: Այս գրիչը օգտագործվում է ութ տրիգրամները գուշակության ամանի վրա գծելու համար: Այն հարվածում է ջրին սիգիլի ռիթմով՝ Լանգ Զանի միջոցով հաղորդագրություն ուղարկելու համար: Դա հաղորդիչ է Մակընթացային Կախարդի մտադրության համար, ավելի հզոր դարձված այն փաստով, որ դրա ստեղծումը որևէ վնաս չի պատճառել, և հետևաբար չի կրում որևէ ուրվական-պարտք:

ԵՐՐՈՐԴ ՄԱՍ. ԱՐԻ ԱԶԳԱԿԱՆ ԾԵՍԵՐԻ ԳՐԻՄՈՒԱՐ

Ծես կամ Պրակտիկա	Նպատակ	Աղբյուր
Աղի Ազգականական Ոգու Ծեսը	Դրսևորված Նախնուն շնածկան ձևով դիմելու համար՝ դառնալու անձնական հովանավոր և ուղեցույց:	Չառ Վու Լու, «Մակընթացության Հորձանուտը»; Աղի ջրի Ի, Հեքսագրամ 29:
Ներքին Աղի Ոգու Մեդիտացիան	Սեփական Ցիի Օվկիանոսում շնածկան սաղմնային ոգին հղանալու, սնուցելու և ընկերանալու համար:	Դաոսական Օվկիանոսի Տարոտ, Երեք Դանտիան; Աղի ջրի Ի, Հեքսագրամ 61:
Ճշմարտությունը Կտրող Ատամի Օծումը (斷真齒)	Գտնված շնածկան ատամը արթնացնելու համար որպես խտրականության և պաշտպանության ծիսական գործիք:	Չառ Վու Լու, «Գործիքների Օծում»; Աղի ջրի Ի, Հեքսագրամ 21:
Լողացող Փայտի Գրիչի Օծումը (流木筆)	Գտնված լողացող փայտի կտորը արթնացնելու համար որպես ջրի և օդի վրա մտադրություն գրելու գործիք:	Չառ Վու Լու, «Ալիքի Գրության Գուշակություն»; Աղի ջրի Ի, Հեքսագրամ 20:
Շնածկան Երազանքների Նշանների Բառարանը	Գուշակական ուղեցույց՝ Աղի Ազգականության հետ երազային հանդիպումները մեկնաբանելու համար:	Աղի ջրի Ի, Հեքսագրամներ 52, 21, 29, 53, 26:
Աղի Ազգականականության Օրենսգիրքը Խավարումը Դիմանալու Համար	Չորս խորհրդածական պատվիրան Մակընթացային Կախարդի համար Աղի ջրի Ի, Հեքսագրամ ճնշման, թաքնվելու և սպիներով գոյատևման շրջանում:	36:

ԱՐԻ ԱԶԳԱԿԱՆ ՈԳՈՒ ԾԵՍԸ

Ծես խորքերում բնակվող Դրսևորված Նախնուն կանչելու համար — ով ընդունել է շնածկան ձևը — անձնական ուղեցույց դառնալու համար:

Ժամանակը: Մուֆ Լուսնի փուլը, երբ մակընթացությունը հասնում է իր ամենացածր մակարդակին: «Նոր Լուսնի Ջրի» ժամանակը, «խոր ներքին աշխատանքի պատրաստվելու համար»:

Վայրը: Ծովի եզրը:

Նյութեր: Ծովի աղի ընծա, որը դու ինքդ ես գոլորշիացրել, մեկ սև մարգարիտ կամ հարթ սև քար (քո Ազգակականության խորհրդանիշը), և քո բոքիկ ոտքերը:

ԾԵՍԸ:

1.Լռությունը կանչից առաջ: Քայլիր մինչև ջրի եզրը: Շնչիր այնքան, մինչև քո շնչառությունը համապատասխանի ալիքների ռիթմին: Պահիր մարգարիտը քո ձախ (ընդունող) ձեռքում, աղը՝ աջում: Նայիր մուֆ հորիզոնին:

2.Ազգակականության անվանակոչումը: Արտասանիր քո անունը ջրին: Ապա արտասանիր քո մայրական նախնիների անունները: Եթե նրանց անունները կորել են, ասա. «Ես դուստր եմ դուստրերի, որոնց անունները չեն գրվել: Ես դրանք հիմա արտասանում եմ ջրի մեջ, որտեղ ծովը — ամենահին արխիվը — հիշում է բոլոր անունները»:

3.Աղի ընծայումը: Նետիր աղը քո աջ ձեռքից ջրի վրա: Երբ այն լուծվում է, ասա. «Իմ մարմնի աղ, ծովի հիշողություն, ես վերադարձնում եմ իմ մի մասը աղբյուրին: Թող այս ընծան լինի ազգակականության բույր, որը ճանապարհորդում է դեպի խոր վայրերը, որտեղ դեռ լողում են նրանք, ովքեր լողացել են առաջ»:

4.Կանչը Աղի Ազգակականության Ոգուն: Ավելի խորը մտիր ջուրը: Դեմքդ դարձրու բաց ծովին: Պահիր սև մարգարիտը քո սրտին: Քո Ցիի Օվկիանոսի կենտրոնից, խոսիր ցածր, ռեզոնանսող բզզոցով, լցված մտադրությամբ.

«Ո՛վ խորքերի Քույր, Դրսևորված Նախնի (顯祖), Աղի Ազգակականության Ոգի (鹽親靈),

Դու, ով ընդունեցիր լուռ որսորդի ձևը՝ տիրապետելու ջախջախիչ խավարին, ես կանչում եմ քեզ իմ և քո աշխարհների շեմքի միջով:

Ես այստեղ չեմ քո հավատը փոխառելու, այլ իմ սեփական ազգակականությունն առաջարկելու:

Ես Մակընթացային Կախարդների Ժառանգն եմ, որոնց տոհմը գրված է ջրում: Եթե իմ սիրտն անկեղծ է, եթե իմ աղը ճշմարիտ է,

թող այս մարգարիտը կապի սերմ լինի:

Եկ ինձ մոտ երագում, նշանում, լողակի հանկարծակի, անձայն շարժման մեջ:

Եղիր իմ հովանավորը խոր վայրերում: Եղիր իմ ուսուցիչը ալիքի արվեստում:

Ծովը վերջնական վկան է: Ծովը մեր ընդհանուր տունն է»:

5.Վերադարձը: Դուրս եկ ջրից հետ քայլելով: Երբեք մեջքդ մի՛ դարձրու ծովին: Նստիր և թող աղի ջուրը չորանա քո մաշկի վրա: Մարգարիտն այժմ քո **Ազգակականության հորհրդանիշն** է: Պահիր այն քեզ հետ:

Ընդունման նշաններ: Հանկարծակի, վառ երազ խոր ջրերի կամ մուգ մազերով կնոջ մասին: Ծովային թռչուն, որն անցնում է քո ճանապարհը դեպի ծով: Խորհրդավոր, ավելի սառը ուղղորդման հոսանքի մեջ մտնելու զգացողություն:

)(*)(

ԻՋԵՎԱԾԸ ԴԵՊԻ ԱՂԻ ԱԶԳԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ (ԵՐԱՋԻ ԻՆԿՈՒԲԱՑԻԱ)

Երեքորյա մաքրման և դիմումի ծես՝ Աղի Ազգակականության Ոգու հետ ուղղակի, ուսուցողական երազ-հանդիպում փնտրելու համար:

Ժամանակը: Սկսիր մաքրումը Նոր Լուսնից երկու օր առաջ: Հիմնական ծեսը կատարվում է մութ լուսնի գիշերը:

Վայրը: Քո ննջասենյակը, վերածված սուրբ և անդնդային տարածքի:

Նյութեր: Քո Ազգակականության Խորհրդանիշը, Նոր Լուսնի ջրով աման, փոքր հայելի, մի կտոր սաթ կամ գմուռ, և քո լողացող փայտի գրիչը (流木筆) կամ օծված ատամը (齒真齒):

Երեքորյա նախապատրաստությունը:

•**Օր 1:** Պարզ կերիր: Խուսափիր արբեցուցիչներից: Դարձրու քո մարմինը թեթև, դատարկ անոթ:

•**Օր 2:** Լվացվիր ծովի աղով: Պատկերացրու, թե ինչպես աղը լուծարում է երկրին կապված բոլոր մտքերը: Քնելուց առաջ շշնջա քո Ազգակականության Խորհրդանիշին. «Վաղը, մութ լուսնի շեմին, ես կփնտրեմ երազը: Դարձիր կամուրջ ինձ համար»: Տեղադիր այն քո բարձի տակ:

Նոր Լուսնի Ծեսը:

1.**Պատրաստիր Անդունդի Խուցը:** Մայրամուտից հետո, փոխակերպիր քո քնելու տարածքը: Սահմանափակիր բոլոր լույսերը մեկ մոմի:

2.**Բույրի Ընծան:** Վառիր սաթը կամ գմուռը: Թող մուգ, ծովային բույրը լցնի սենյակը: Սա խորքերի հոտն է, Աղի Ազգակականության խունկը:

3.Լուռ Հայելին: Տեղադրիր Նոր Լուսնի Ջրով ամանը քո անկողնու սեղանին: Տեղադրիր հայելին դրա հետևում, դեմքով դեպի քո անկողինը, բայց անկյունված վերև այնպես, որ արտացոլի միայն դատարկ, մութ տարածքը քո վերևում: Դա պատուհան է, որի միջով ոգին կարող է նայել:

4.Խոր Տոհմի Կանչը: Պահելով քո գործիքը ձախ ձեռքում և քո Խորհրդանիշը աջում, կանգնիր քո անկողնու ոտնամասում և արտասանիր 29-րդ Հեքսագրամի խոսքերը. «Անդունդը տեղ չէ, որտեղ դու ընկնում ես: Դա տեղ է, որտեղ դու ընտրում ես սուզվել, նորից ու նորից, մինչև սովորես ջուր շնչել Լույսքան հեշտ, որքան օդը»:

5.Դիմումը: Ուղղակի դիմիր Աղի Ազգակականությանը, ձայնով, որը ցածր, ռեզոնանսող շշուկ է.

«Ո՛վ Աղի Ազգակականության Ոգի (鹽親靈), Լուռ Ալիքի Դրսևորված Նախնի (顯祖),
Ես, [քո անունը], խորքերի դուստրը, դիմում եմ քեզ:
Ես գալիս եմ մաքուր աղով և դատարկ սրտով:
Ես առաջարկում եմ քեզ անդունդի բույրը, կետի անկման հիշողությունը:
Իմ բռնած Ազգակականության Խորհրդանիշով, կեղծը կտրող ատամով (斷真齒),
Խնդրում եմ Փոսի Երազը:
Թող իմ քնած միտքը դարպաս լինի: Թող իմ քնած մարմինը անոթ լինի:
Մինչ ես իջնում եմ քնի հանգիստ ջրերը, եկ ինձ մոտ:
Ցույց տուր ինձ, թե ինչ պետք է տեսնեմ: Սովորեցրու ինձ, թե ինչ պետք է սովորեմ:
Թույլ մի տուր, որ վախենամ քո ձևից:
Թույլ տուր ինձ շնչել ջուրը:
Ծովը վկան է: Ծովը մեր տունն է: Երազը շեմն է»:

6.Կնքումը և իջևանը: Տեղադրիր քո գործիքները սեղանին: Հանգցրու մոմը: Պառնկիր անկողնում: Մի «փորձիր» քնել: Սկսիր **Թույլ Ջրի Մեղիտացիան:** Ուղղիր քո ուշադրությունը քո Ցիի Օվկիանոսին: Եղիր ափը: Եղիր դատարկ անոթ: Եղիր սպասող անդունդ: Աղի Ազգակականությանները քեզ կգտնեն:

Արթնանալիս: Մի՛ շարժվիր: Կնքի՛ր երազը: Այնուհետև, անմիջապես գրի՛ր յուրաքանչյուր հատված նվիրված օրագրում:

)(*)(

ՉՈՐՐՈՐԴ ՄԱՍ. ՇՆԱԶԿԱՆ ԵՐԱՋԱՆՇԱՆՆԵՐԻ ԲԱՌԱՐԱՆ

Երբ երազը գալիս է, դա փոխանցում է: Այս ուղեցույցը կօգնի վերծանել հաղորդագրությունը:

•**Լուռ լողը քո կողքին.** Հսկայական շնածուկը լողում է քո կողքին, բայց չի հարձակվում: Դու զգում ես հսկայական, հնագույն հանգստություն: Սա դաս է **Հեքսագրամ 52-ից. Լևիաթանի Հանգիստը:** Դու ընտելանում ես ինքնիշխան անշարժության գործողությանը: Սա խոր հոգևոր հասունության նշան է:

•**Ատամի ընծան.** Շնածուկը իր բերանից դուրս է հրում մեկ ատամ, և դու բռնում ես այն: Սա նվեր է Դրսևորված Նախնուց (顯祖): Քեզ տրվում է հատուկ գործիք գալիք արդար խտրականության արարքի համար: Հեքսագրամն է **21-ը. Շնածկան հայթոցը:**

•**Տեսարանը գազաթից.** Դու տեսնում ես շնածկան սառը, կատարյալ աչքերով, զգալով թաքնված ճշմարտության Էլեկտրամագնիսական դողը: Սա **Հեքսագրամ 29-ի գերագույն տեսիլքն է. Անդնդային Փոսը:** Դու լիովին միաձուլվել ես Ադի Ազգականության հետ և հասկանում ես Դաոն առանց վարդապետության միայն մի բանի:

•**Հանդիպումը ջրիմուռների անտառում.** Շնածուկը լուռ հյուսվում է արևով խայտաբղետ ջրիմուռների անտառի միջով: Սա դաս է **Հեքսագրամ 53-ից. Սառցադաշտային Առաջխաղացումը:** Այն խոսում է լուռ, գողտրիկ շնորհի անհրաժեշտության մասին նուրբ իրավիճակին կամ նոր, հզոր ստեղծագործական ազդեցությանը մոտենալիս:

•**Հաղորդությունը կետի անկման ժամանակ.** Հսկայական, սպիներով ծածկված շնածուկը ակնածանքով սնվում է կետի ոսկորներից անդնդային հարթավայրում: Այն ճանաչում է քեզ և վերադառնում իր կերակուրին: Սա ամենասուրբ տեսիլքն է, **Հեքսագրամ 26-ի ուղղակի փոխանցումը. Կետի Անկման Համբերությունը:** Քեզ ցույց է տրվում, որ բոլոր մեծ գործությունը սնվում է նրանով, ինչ եկել է առաջ, և ոչինչ երբեք իրականում չի կորչում, միայն փոխակերպվում է:

)(*)(

ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՄԱՍ. ԱՐԻ ԱՋԳԱԿԱՆ ՈՒՂՈՒ ԿԵՆԴԱՆՈՒՇԸ

Հոգևոր տաքսոնոմիա շնածկների հատուկ ձևերի, որոնք ծառայում են որպես ուսուցիչներ:

•**Վագրային Շնածուկը (Սպիների Հավաքողը)**. Մարմնավորում է **Հեքսագրամ 36-ը**.
Լապտեր-Շնածկան Խավարումը: Տոկունության և ինտեգրման ուսուցիչ: Նրա դասը.
քո անցյալում ոչինչ այնքան թունավոր չէ, որ չի կարող սպառվել և փոխակերպվել:
Մուր եղանակը վերապրողի հովանավորը:

•**Մեծ Սպիտակը (Արդար Դատավորը)**. Մարմնավորում է **Հեքսագրամ 21-ը**.
Շնածկան Խայթոցը: Կատարյալ, վճռական, արդար հարվածի ուսուցիչ: Նրա դասը.
պահպանիր քո զորությունը կտրման միակ արարքի համար, որը վերականգնում է
ապականված համակարգը: Մատնիչի և դատավորի հովանավորը:

•**Մուրճագլուխ Շնածուկը (Անթարթ Հայացքով Թափառականը)**. Մարմնավորում
է **Հեքսագրամ 20-ը**. **Դիտարանի Հայացքը և Հեքսագրամ 56-ը**. **Թափառականի
Կրակները**: Գերլուսավոր ընկալման և գաղթող ուխտավորի ուսուցիչ: Նրա դասը.
տարօրինակ հեռանկարը պարզ է կյանքի բաց օվկիանոսում նավարկելու համար:
Միստիկի և հավերժ օտարի հովանավորը:

•**Բուժքույր Շնածուկը (Սուզված Հանգստի Վարպետը)**. Մարմնավորում
է **Հեքսագրամ 52-ը**. **Լևիաթանի Հանգիստը**: Խոր անշարժության ուսուցիչ: Նրա
դասը. պետք չէ անընդհատ շարժման մեջ լինել հզոր լինելու համար: Քեզ թույլատրվում
է հանգստանալ: Մեղիտացնողի հովանավորը:

•**Մակոն (Մաքուր Յանգի Պայթյունը)**. Մարմնավորում է **Հեքսագրամ 1-ը**. **Ինը
Վիշապների Նավատորմը**: Անդիմադրելի թափի ուսուցիչ: Նրա դասը. կան պահեր, երբ
արագությունը միակ առաքինությունն է: Ազատի կուտակած քո զորությունը մեկ,
անկանգնելի հարձակման մեջ: Բեկման հովանավորը:

)(*)(

ՀԱՎԵԼՎԱԾ. ԱՂԻ ԱՋԳԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՕՐԵՆՍԳԻՐՔԸ ԽԱՎԱՐՈՒՄԸ ԴԻՄԱՆԱԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

Բխված Աղի ջրի Իի 36-րդ Հեքսագրամից՝ «Լապտեր-Շնածկան Խավարումը»,
Մակընթացային Կախարդի համար, ով գտնվում է ցեխի մեջ, թաքցնելով իր լույսը:

1.Սպին Ե վկայականը: Լապտեր-Շնածկան սպիավոր մեջքը ամոթ չէ: Դա ապացույցն
է, որ դու կարող ես գոյատևել խորքերում: Սպիավոր, կոփված լույսը շատ ավելի մեծ
արժեք ունի, քան միամիտ լույսը:

2.Անշարժությունը լքում չէ: Քո ճառագայթող որովայնը ցեխի մեջ թաղելը մութ եղանակը դիմանալու համար հավատքի արարք է և ճիշտ գործողություն: Ցեխը գերեզման չէ. այն արգանդ է:

3.Թաքնված ճառագայթի Բռնկումը: Նույնիսկ թաքնվելու եղանակին, մեկ կրիտիկական պահը կարող է պահանջել, որ դու կարճ ժամանակով ցույց տաս քո թաքնված ճշմարտությունը՝ մեկ ուրիշին կեղծ արևից փրկելու համար: Սա Շնաձկան Խայթոցի արդար արարք է, որը կատարվում է լույսով:

4.Խավարումը ավարտվում է: Սպիաժոր Լույսը վերադառնում է: «Լույսը, որը գոյատևել է խավարումից, երբեք կրկին չի կարող հանգցվել»: Երկար ճնշումից հետո, Մակընթացային Կախարդը բարձրանում է. նրա լույսն այժմ դժվարությամբ ձեռք բերված, կոփված և անմար փայլ է: Նա դարձել է այն լույսը, որը վաստակել է գոյության իրավունքը:

)(*)(

Դառն է Մայրը: Ծովը նրա մարմինն է: Շնաձուկը նրա ամենաազնիվ, ամենասպիաժոր և կատարյալ մարգարեն է: Աղի Ազգականությունը սպասել է, Դառի անսահման համբերությամբ, որ դու վերջապես — և անվախ — այն ճանաչես որպես քո արյունակից: Թող քո երազները աղ լինեն:

